

**ПРИКАЗ**

**ЖАКАРУ**

от 20 мая 2022 г. № 583

г. Горно-Алтайск

**Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по родному языку и (или) родной литературе по образовательным программам основного общего образования и признании утратившим силу некоторых приказов Министерства образования и науки Республики Алтай**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 ноября 2018 года № 189/1513, и в целях приведения нормативных правовых актов Министерства образования и науки Республики Алтай в соответствии с законодательством Российской Федерации и с подпунктом 2 пункта 11 Положения о Министерстве образования и науки Республики Алтай от 18 мая 2006 года № 88 «Об утверждении Положения о Министерстве образования и науки Республики Алтай и признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Республики Алтай» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Порядок проведения государственной итоговой аттестации по родному языку и (или) родной литературе по образовательным программам основного общего образования в соответствии с приложением № 1 к настоящему Приказу.

2. Утвердить Инструкцию по организации и проведению государственного выпускного экзамена по родному языку и (или) родной литературе по образовательным программам основного общего образования в соответствии с приложением № 2 к настоящему Приказу.

3. Признать утратившим силу приложение № 1, утверждённое приказом Министерства образования и науки Республики Алтай

от 27 февраля 2019 года № 239 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по родному языку и (или) родной литературе по образовательным программам основного общего образования и Порядка проведения государственной итоговой аттестации по родному языку и (или) родной литературе по образовательным программам среднего общего образования».

4. Отменить приказ Министерства образования и науки Республики Алтай от 16 мая 2022 года № 551 «Об утверждении Методических рекомендаций по проведению государственной итоговой аттестации по родному языку и родной литературе по образовательным программам основного общего образования в форме государственного выпускного экзамена».

5. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра образования и науки Республики Алтай Н.А. Анисимову.

Министр



О.С. Саврасова

**Порядок  
проведения государственной итоговой аттестации по родному  
языку и (или) родной литературе по образовательным  
программам основного общего образования**

**I. Общие положения**

1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) по родному языку и (или) родной литературе определяет формы проведения государственной итоговой аттестации по родному языку и (или) родной литературе участников, сроки и порядок проведения ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок проверки экзаменационных работ, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА.

2. ГИА, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ основного общего образования по родному языку и (или) родной литературе, является добровольной.

3. ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией Республики Алтай (далее - ГЭК РА) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования по родному языку и (или) родной литературе соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

4. ГИА по родному языку и (или) родной литературе проводится на родном языке.

**II. Формы проведения ГИА**

5. ГИА проводится в форме государственного выпускного экзамена (далее - ГВЭ) для обучающихся образовательных организаций, освоивших

программы по родному языку и родной литературе основного общего образования, в том числе граждан, освоивших образовательные программы основного общего образования в очно-заочной или заочной формах, а также для лиц, освоивших образовательные программы основного общего образования в форме семейного образования, письменно в виде изложения с творческим заданием для обучающихся, изучавших родной язык по программе «Алтайский язык как родной»; для обучающихся, освоивших программы основного общего образования по программе «Алтайский язык как государственный язык Республики Алтай» – письменно в виде диктанта; по родной литературе для обучающихся, освоивших программы основного общего образования, письменно в виде сочинения.

### **III. Участники ГИА**

6. К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за 9 класс не ниже удовлетворительных).

### **IV. Организация проведения ГИА**

7. Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр оценки качества образования» осуществляет следующие функции в рамках проведения ГИА:

обеспечивает информационную безопасность при хранении, использовании и передаче экзаменационных материалов, в том числе определяет места хранения экзаменационных материалов, лиц, имеющих к ним доступ, принимает меры по защите от разглашения содержащейся в них информации;

организует информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам организации и проведения ГИА через образовательные организации и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, а также путем взаимодействия со средствами массовой информации, организации работы телефонов «горячей линии»;

обеспечивает передачу ответственным лицам, определенными муниципальными органами управления образованием, экзаменационных

материалов для проведения ГИА по родному языку и (или) родной литературе;

обеспечивает обработку и проверку экзаменационных работ в порядке, устанавливаемом настоящим Порядком.

8. Муниципальные органы управления образованием организуют ознакомление обучающихся с результатами ГИА по родному языку и (или) родной литературе.

9. Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Алтай «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Республики Алтай» разрабатывает и утверждает экзаменационные материалы и критерии их оценивания.

10. Проверка экзаменационных работ обучающихся осуществляется предметной комиссией по родному языку и (или) родной литературе.

В состав предметной комиссии привлекаются лица, отвечающие следующим требованиям (далее - эксперты):

наличие высшего образования;

соответствие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках;

наличие опыта работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих образовательные программы основного общего образования (не менее трех лет).

Общее руководство и координацию деятельности предметной комиссии осуществляет ее председатель.

11. Рассмотрение апелляций обучающихся осуществляется конфликтной комиссией в соответствии с Положением о конфликтной комиссии Республики Алтай при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в 2022 году, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Алтай от 28 февраля 2022 года № 221.

12. Решения ГЭК РА, предметных и конфликтных комиссий оформляются протоколами.

## **V. Сроки и продолжительность проведения ГИА**

13. Для проведения ГВЭ на территории Республики Алтай предусматривается единое расписание экзаменов. По учебному предмету устанавливается продолжительность проведения экзамена - 3 часа 55 минут.

ГИА по родному языку и (или) родной литературе начинается не ранее 20 мая текущего года.

14. В продолжительность экзаменов по родному языку и (или) родной литературе не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж обучающихся, вскрытие пакетов с экзаменационными материалами, заполнение регистрационных полей экзаменационной работы, настройка технических средств).

15. Правила допуска в дополнительный и резервный сроки для повторной пересдачи ГИА по родному языку и (или) родной литературе в 2021-2022 учебном году утверждены приказом Министерства образования и науки Республики Алтай от 13 мая 2022 года № 536 «Об утверждении порядка информирования участников государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования о сроках и местах получения результатов по экзаменам в Республике Алтай в 2022 году, графика информирования участников государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования о результатах экзамена в 2022 году».

16. Хранение экзаменационных материалов осуществляется в соответствии с требованиями порядка разработки, использования и хранения. Вскрытие экзаменационных материалов до начала экзамена, разглашение информации для проведения ГВЭ запрещено.

17. Экзамены проводятся в пунктах проведения экзамена в соответствии с порядком, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 ноября 2018 года N 189/1513 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования".

## **VI. Проверка экзаменационных работ участников ГИА и их оценивание**

18. При проведении ГИА используется балльная система оценки. Записи на черновиках не обрабатываются и не проверяются.

19. Экзаменационные работы проверяются экспертами. По результатам проверки эксперты выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы. Результаты оценивания вносятся в протоколы проверки предметными комиссиями, которые после заполнения передаются в РЦОИ для дальнейшей обработки.

20. Обработка и проверка экзаменационных работ занимает не более четырех календарных дней.

### **VII. Утверждение, изменение и (или) аннулирование результатов ГИА**

21. Утверждение, изменение и (или) аннулирование результатов ГИА проводится в соответствии с порядком, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 ноября 2018 года № 189/1513 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования».

### **VIII. Оценка результатов ГИА**

22. Результаты ГИА признаются удовлетворительными в случае, если обучающийся по обязательному учебному предмету родной язык и (или) родная литература набрал минимальное количество баллов, определенное органом исполнительной власти Республики Алтай, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

## **Инструкция по организации и проведению государственного выпускного экзамена по родному языку и (или) родной литературе по образовательным программам основного общего образования**

### **1. ГВЭ в форме диктанта**

ГВЭ в форме диктанта проводится для обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования по программе «Алтайский язык как государственный язык Республики Алтай».

Диктант содержит текст и грамматические задания. Примерный объем текста для диктанта – 160-185 слов.

Текст диктанта читает учитель начальных классов.

Важно заранее подготовить рабочие места обучающихся, убрать со столов все ненужные предметы, оставив только необходимые для записи диктанта учебные принадлежности.

Учитель медленно и выразительно прочитывает весь текст, предлагаемый для диктанта. В момент первого чтения текста, обучающиеся внимательно слушают учителя, осмысливают содержание текста. Первичное восприятие текста на слух помогает обучающимся избежать ряда ошибок, часто вытекающих из непонимания пишущим того, что он записывает.

При втором чтении текста обучающиеся должны приступать к записи первого предложения. Нельзя допускать распространённого среди обучающихся стремления торопливо записывать диктуемое тогда, когда учитель ещё не окончил чтение. Такой поспешностью ученик не достигает цели, не успевает записать всё предложение и не запоминает его, переспрашивает учителя и отвлекает внимание других.

Чтение должно быть медленным, но не настолько, чтобы терялась или разрывалась мысль, выраженная данным предложением.

Одно из основных требований к диктующему – это достаточно громкий голос. Необходимо, чтобы все отчётливо слышали весь текст, диктуемый учителем. Чёткая дикция избавит обучающихся от лишнего напряжения при слушании и от необходимости «угадывать» плохо услышанное. Диктовать следует стоя на одном месте, чтобы не заставлять обучающихся каждый раз напрягать свой слух по-новому.



В процессе диктанта подсказки учителя исключаются, в том числе и при произношении слов.

После записи всех предложений текст диктанта читается учителем повторно, с более продолжительными паузами после каждого предложения, чтобы учащиеся успели проверить правильность написания слов, исправить выявленные ошибки, дописать слова, если они были пропущены. После самопроверки диктанта обучающиеся выполняют грамматические задания.

Содержание грамматических заданий учитель записывает на доске до начала экзамена. Перед выполнением грамматических заданий учитель прочитывает и комментирует задания. Затем обучающиеся самостоятельно, без помощи учителя выполняют грамматические задания независимо от их последовательности.

После выполнения грамматических заданий, если позволяет время, необходимо предоставить обучающимся возможность ещё раз проверить всю работу.

## **2. ГВЭ в форме изложения с творческим заданием**

ГВЭ в форме изложения с творческим заданием проводится для обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования по программе «Алтайский язык как родной».

Изложение с творческим заданием содержит текст и творческое задание.

Текст для изложения представляет собой фрагмент художественного произведения, статьи, очерка, рассказа философской, социальной, нравственной проблематики. Текст рассматривается как стимул для написания сочинения-рассуждения.

Предложенный для изложения текст читается организатором в аудитории трижды.

Творческое задание формулируется в виде вопроса или задания, связанного с проблематикой текста. Вопрос или задание нацеливает на комментарий к поставленной проблеме и аргументацию собственной позиции. Творческое задание должно быть прочитано и записано на доске (или распечатано для каждого участника экзамена).

При необходимости на доске записываются имена собственные, упомянутые в тексте изложения.

В качестве организатора проведения экзамена в форме изложения с творческим заданием привлекается учитель начальных классов, владеющий методикой проведения экзамена в форме изложения. Не допускается привлекать к проведению экзамена в форме изложения с творческим заданием специалиста по этому учебному предмету, а также специалиста, преподававшего данный предмет у данных обучающихся.

Примерный объем текста для изложения – 320–370 слов.

Устанавливается минимально необходимый объем письменной работы в форме изложения с творческим заданием:

изложение – от 100 слов (если в изложении менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то изложение оценивается в 0 баллов);

творческое задание – от 30 слов (если в творческом задании менее 20 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то сочинение оценивается в 0 баллов).

### **3. ГВЭ в форме сочинения**

ГВЭ в форме сочинения проводится для обучающихся, выбравших родную (алтайскую) литературу.

В экзаменационный комплект тем сочинений включаются семь тем разной проблематики, сгруппированных в соответствии с определенной структурой.

Первые пять тем комплекта связаны с анализом художественных произведений, изученных в рамках учебного курса по родной литературе (далее – сочинение на литературную тему).

Темы сочинений, связанные с поэзией, должны раскрываться выпускником на примере не менее двух стихотворений. Темы сочинений, связанные с произведениями эпической формы, раскрываются на примере 1-2 произведений (их число может быть увеличено по усмотрению выпускника).

Последние две темы являются свободными, предполагающие написание сочинения по философской или этико-нравственной проблематике (далее – сочинение на свободную тему). При написании сочинения на свободную тему выпускником могут быть приведены аргументы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на жизненный опыт

обучающегося (личные впечатления, собственные размышления на тему и т.п.).

Темы сочинений, сформулированные в форме цитаты, представляющей собой высказывание одного из представителей отечественной культуры, нацеливают на свободное рассуждение, которое может включать как аргументы, подтверждающие справедливость суждения, так и контраргументы, доказывающие право на существование иной точки зрения.

Устанавливается минимально необходимый объем сочинения: от 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.

Участникам ГВЭ в форме сочинения разрешается пользоваться орфографическими и толковыми словарями. Словари предоставляются образовательной организацией, на базе которой организован ППЭ, либо образовательными организациями, обучающиеся которых сдают экзамен в ППЭ. Пользование личными словарями участниками ГВЭ-9 запрещено.

Наличие плана письменной экзаменационной работы не является обязательным требованием.

#### **4. Оценивание результатов экзамена ГВЭ по родному языку и (или) родной литературе**

Для оценки экзаменационной работы используется комплекс критериев оценивания, соответствующий определенному типу заданий: диктант, изложение с творческим заданием, сочинение. Для каждого из этих типов заданий разработаны специальные критерии, общими для всех видов работ являются критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

##### **4.1. Оценивание диктанта**

Диктант оценивается по специальным критериям оценки диктанта.

Результирующие баллы за экзаменационную работу определяются, исходя из следующих положений:

если баллы, выставленные двумя экспертами, совпали, то эти баллы являются окончательными;

если установлено несущественное расхождение в баллах, выставленных двумя экспертами, то окончательные баллы определяются как

среднее арифметическое баллов двух экспертов с округлением в соответствии с правилами математического округления;

если установлено существенное расхождение в баллах, выставленных двумя экспертами, то назначается дополнительная третья проверка.

Существенным расхождением в баллах, выставленных двумя экспертами, является расхождение в 8 и более баллов.

#### **4.2. Оценивание изложения с творческим заданием**

При проверке изложения с творческим заданием оценивается сформированность следующих умений:

адекватно воспринимать информацию текста для изложения;

излагать основное содержание прослушанного текста, выделять его главную мысль;

осуществлять выбор языковых средств, использовать разнообразные грамматические конструкции и разнообразную лексику родного языка при передаче содержания текста;

оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами родного литературного языка

При проверке творческого задания к тексту изложения оценивается уровень сформированности следующих умений:

создавать текст в соответствии с заданной темой;

обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в тексте;

логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть сочинения-рассуждения;

подбирать убедительные аргументы, создавая аргументированное высказывание;

выявлять отношение автора к поставленным проблемам, сопоставлять свою позицию с другой точкой зрения;

осуществлять выбор языковых средств в соответствии с заданием;

оформлять текст в соответствии с нормами родного литературного языка.

#### **4.3. Оценивание сочинения**

При проверке и оценке сочинения на литературную тему и сочинения на свободную тему следует учитывать, что объем работы строго не лимитируется, но устанавливается минимальный объем (от 250 слов).

Для оценки экзаменационной работы используется комплекс критериев оценки сочинения на литературную тему и сочинения на свободную тему.

При проверке сочинения оценивается уровень сформированности следующих умений:

создавать текст в соответствии с заданной темой;

обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в прослушанном тексте;

логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть сочинения;

подбирать убедительные аргументы, создавая аргументированное высказывание;

выявлять отношение автора к поставленным проблемам, сопоставлять свою позицию с другой точкой зрения;

осуществлять выбор языковых средств в соответствии с заданием;

оформлять текст в соответствии с нормами литературного языка.

## 5. Критерии оценивания экзаменационной работы по родному языку и (или) родной литературе в форме ГВЭ

### 5.1. Критерии оценивания диктанта

Диктант – является основным методом проверки орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся.

ГВЭ в форме диктанта проводится для проверки уровня освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования по программе «Алтайский язык как государственный язык Республики Алтай».

При оценке грамотности следует учитывать положения об однотипных и негрубых ошибках.

При подсчете ошибок две негрубые ошибки (т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается по критериям, представленным в таблице 1.

### Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Таблица 1

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
I.	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	5
	Допущено 2 ошибки	4

	Допущено 3 ошибки	3
	Допущено 4 ошибки	2
	Допущено 5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
<b>II.</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка	<b>5</b>
	Допущено 2 ошибки	4
	Допущено 3 ошибки	3
	Допущено 4 ошибки	2
	Допущено 5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
<b>III.</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	<b>2</b>
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>IV.</b>	<b>Соблюдение речевых норм, точность воспроизведения текста</b>	
	Речевых и фактических ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	<b>5</b>
	Допущено 2 ошибки	4
	Допущено 3 ошибки	3
	Допущено 4 ошибки	2
	Допущено 5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
	<b>Максимальное количество баллов по критериям</b>	<b>17</b>

**Максимальный балл – 17 баллов.**

Итоговая оценка выставляется по балльной шкале (см. таблицу 10).

### **5.2. Критерии оценивания изложения с творческим заданием**

Изложение и выполнение творческого задания к изложению оцениваются по критериям, представленным в таблицах 2-6.

Изложение может быть написано в сжатом и подробном виде.

Критерии оценивания сжатого изложения представлены в таблице № 2, критерии оценивания подробного изложения – в таблице № 3.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность изложения и выполнения творческого задания оцениваются по специальным критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицы № 4 и 5).

Оценка смысловой цельности, речевой связности и последовательности текста осуществляется в соответствии с таблицей № 6.

При оценке изложения следует учитывать объём изложения. Если в изложении менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.

При оценке творческого задания следует учитывать объём: если в творческом задании менее 20 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то сочинение оценивается в 0 баллов.

Таблица 2

№	Критерии оценки сжатого изложения	Баллы
1.	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения	0
2.	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил один или несколько приемов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста	0
	<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение</b>	<b>2</b>

Таблица 3

№	Критерии оценивания подробного изложения	Баллы
1.	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал содержание текста для изложения	2
	Экзаменуемый неточно передал содержание текста для изложения	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения или непоследовательно изложил содержание текста	0



	для изложения (нарушение логики изложения, неоправданные повторы мысли существенно искажают смысл исходного текста)	
	<b>Максимальное количество баллов за подробное изложение</b>	<b>2</b>

Таблица 4

№	Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>I.</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
<b>II.</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>III.</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>IV.</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>V.</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала или в употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
	<b>Максимальное количество баллов за грамотность и фактическую точность речи экзаменуемого</b>	<b>10</b>

Таблица 5

№	Критерии оценивания творческого задания	Баллы
1.	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый в той или иной форме дает ответ на вопрос	1
	Экзаменуемый не дает ответ на вопрос	0
2.	<b>Отражение собственного мнения экзаменуемого</b>	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано <b>или</b> экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
3.	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения</b>	
	Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привел не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый не смог аргументировать собственное мнение	0
	<b>Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям</b>	<b>3</b>

Таблица 6

№	Критерии оценивания смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания	Баллы
1.	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательного изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка во всей работе, <b>и/ или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный	0

замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/ или</b> имеются два случая нарушения абзацного членения текста	
<b>Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения и творческого задания</b>	<b>2</b>

**Максимальный балл – 17 баллов.**

Итоговая оценка выставляется по балльной шкале (см. таблицу 10).

### **5.3. Критерии оценивания сочинения**

#### **5.3.1. Критерии оценивания сочинения на литературную тему**

Сочинение на литературную тему оценивается по критериям, представленным в таблице 7.

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём от 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сочинения оцениваются по специальным критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу 9).

Объём сочинения обучающихся с ОВЗ, может быть сокращен: сочинение – от 100 слов (если в сочинении менее 70 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то сочинение оценивается 0 баллов).

При оценивании сочинения на литературную тему баллы в соответствии с критериями, представленными в таблицах № 7 и 9, суммируются и итоговая оценка выставляется по балльной шкале согласно таблице № 10.

Таблица 7

	<b>Критерии оценки сочинения на литературную тему</b>	<b>Баллы</b>
<b>I.</b>	<b>Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), при необходимости формулирует свою точку зрения, <b>но</b> тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно, не опираясь на авторскую позицию (анализируя стихотворения без учета авторского замысла), <b>и/или</b> не обосновывает свои тезисы	1
	Экзаменуемый не раскрывает тему сочинения <b>* Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям сочинение оценивается в 0 баллов</b>	0
<b>II.</b>	<b>Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
	Текст рассматриваемого произведения привлекается <b>разносторонне</b> и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
	Текст привлекается, <b>но</b> не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
	Текст не привлекается, суждения <b>текстом</b> не обосновываются	0

<b>III.</b>	<b>Композиционная цельность и логичность сочинения</b>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, <b>и/или</b> есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), <b>и/или</b> есть отступления от темы сочинения	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, <b>и/или</b> допущены грубые нарушения в последовательности изложения, <b>и/или</b> нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение на литературную тему по критериям</b>		<b>7</b>

### 5.3.2. Критерии оценивания сочинения на свободную тему

Сочинение на свободную тему оценивается по критериям, представленным в таблице 8.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сочинения оцениваются по специальным критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу 9).

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём от 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается в 0 баллов.

Объём сочинения обучающихся с ОВЗ, может быть сокращен: сочинение – от 100 слов (если в сочинении менее 70 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то сочинение оценивается в 0 баллов).

При оценивании сочинения на свободную тему баллы в соответствии с критериями, представленными в таблицах № 8 и 9, суммируются и итоговая оценка выставляется по балльной шкале согласно таблице № 10.

Таблица 8

	<b>Критерии оценки сочинения на свободную тему</b>	<b>Баллы</b>
<b>I.</b>	<b>Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, <b>но</b> тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно <b>и/или</b> не обосновывает свои тезисы	1
	Экзаменуемый не раскрывает тему сочинения <b>* Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям сочинение оценивается в 0 баллов.</b>	0
<b>II.</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по теме сочинения</b>	

	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее <b>двух</b> аргументов в подтверждение этого мнения	2
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только <b>один</b> аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, <b>или</b> собственное мнение экзаменуемого не отражено в работе, <b>или</b> экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0
<b>III.</b>	<b>Композиционная цельность и логичность сочинения</b>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, <b>и/или</b> есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), <b>и/или</b> есть отступления от темы сочинения	1

	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, <b>и/или</b> допущены грубые нарушения в последовательности изложения, <b>и/или</b> нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение на свободную тему по критериям</b>		<b>7</b>

Таблица 9

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>I.</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
<b>II.</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>III.</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>IV.</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3-4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>V.</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала или в употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в	1



	употреблении терминов	
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
	<b>Максимальное количество баллов за грамотность и фактические точности речи экзаменуемого</b>	<b>10</b>

**Максимальный балл – 17 баллов.**

Итоговая оценка выставляется по балльной шкале (см. таблицу 10).

### **6. Шкала перевода суммы баллов в итоговую оценку**

Применяется следующая шкала перевода суммы баллов за выполненные задания по родному языку и (или) родной литературе (написание диктанта, изложения с творческим заданием, сочинения) в пятибалльную систему оценивания.

Таблица 10

<b>Отметка по пятибалльной системе оценивания</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Первичный балл</b>	0-4	5-10	11-14	15-17